

In dit document staan berichten van verschillende samenwerkingspartners in de regio, geschreven in februari/maart 2023. Onze partners vertellen waarom zij Trots54 waardevol vinden en waarom zij graag met Trots54 blijven samenwerken en ontwikkelen de komende jaren. De berichten staan geordend op **Gemeenten, Onderwijs, Jongerenwerk, Kunstinstellingen, Theaters**.

In de 2 filmpjes hieronder vertellen ook jongeren en kunstprofessionals wat zij van Trots54 vinden en wat het hen brengt:

- Jongeren aan het woord over Trots54: <https://youtu.be/si3E6IOZXaQ>
- Kunstprofessionals aan het woord over Trots54: <https://youtu.be/UT66qLsODI8>

Gemeenten

Gemeente Maashorst

Dag Jesse,

Namens wethouder Harold van den Broek en mijzelf stuur ik je graag onderstaand onze reactie/statement n.a.v. je verzoek.

Als gemeente Maashorst zijn we trots dat Trots54 is neergestreken in onze gemeente. De organisatie speelt een wezenlijke rol om een doelgroep die niet gemakkelijk participeert in het culturele veld, namelijk jongeren, juist wel in aanraking te laten komen met cultuur, als maker en als belevener. Dit vinden we belangrijk, omdat we erin geloven dat in aanraking komen met kunst en cultuur het leven van al onze inwoners verrijkt en eraan bijdraagt dat zij een bewuste, stevige positie in kunnen nemen in onze (veranderende) samenleving. Daar blijven we als gemeente ook de komende jaren op inzetten. Het onderzoeken van de samenwerking met Trots54 en de aansluiting op het lokale culturele veld maakt daar onderdeel van uit.

Ik hoop je hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Met vriendelijke groet,
Maud van de Weem
Strategisch beleidsadviseur Sociaal Domein

maashorst 

Gemeente Oss

Hoi Manon,

We hebben als gemeente Oss het commitment aan Trots54 gegeven voor een periode van 4 jaar (2022-2025), met een bijdrage voor de theaterproductie en maatwerkprojecten met jongerenwerk.

De nieuwe samenwerking rondom de Internationale Schakelklas (ISK) loopt als een trein. Als gemeente kijken we naar partners die onze ambities helpen waar te maken en Trots54 is er daar een van. Trots54 is flexibel, nieuwsgierig, duidelijk in wat kan en wat buiten de scope valt en leergierig. Ook deze samenwerking gaan we zeker continueren als blijkt dat de leerlingen van het ISK net zo enthousiast zijn als wij.

Met vriendelijke groet,

Katja Brooijmans
Senior beleidsadviseur Sociaal domein



Gemeente Meierijstad

Dag Jesse,

Hierbij onze bijdrage.

De gemeente Meierijstad werkt aan de nieuwe nota kunst en cultuur 2024-2030. Deze wordt op 25 mei door de gemeenteraad vastgesteld.

Een van de speerpunten van beleid is dat iedereen kan meedoen in Meierijstad. Meierijstad wil een inclusieve culturele gemeente zijn.

Eén van de maatschappelijke doelen van de gemeente Meierijstad is dat iedereen, ongeacht etnische afkomst, religie, beperking, gender, seksuele oriëntatie, sociaal-economische situatie, leeftijd of opleiding moet kunnen deelnemen aan (culturele) activiteiten in de samenleving. Kunst en cultuur wordt als hulpmiddel ingezet voor het sociaal domein, de ontwikkeling van het creatief vermogen, de bereikbaarheid en toegankelijkheid van voorzieningen, talentontwikkeling en het zichtbaar maken van kunst- en cultuuractiviteiten.

Gemeenten hebben een groeiend aantal (zorg)taken in het sociaal domein. Denk aan thuiszorg, jeugdzorg, participatie, gezondheidsbevordering en -preventie en actuele thema's als eenzaamheid en armoede. Talloze onderzoeken tonen aan dat kunst en cultuur bijdraagt aan een goede gezondheid en de sociale cohesie in wijken en dorpen. Deelname aan culturele activiteiten kan de negatieve effecten van sociaal isolement tegengaan, voor verlichting

zorgen en bijdragen aan fysiek welzijn. Het kan ook bijdragen aan het bespreekbaar maken van thema's. De afgelopen jaren organiseerde Meierijstad bijvoorbeeld (interactieve) voorstellingen rondom thema's als complexe scheidingen, laaggeletterdheid, mantelzorg en dementie.

Een initiatief dat we vanaf 2024 structureel gaan ondersteunen is Trots54. Trots54 is een kunst- en cultuur community voor en door jongeren in de regio Noordoost-Brabant in samenwerking met de theaters uit Meierijstad, Uden en Cuijk. Jongeren worden zelf op het podium geplaatst of hun kunstuitingen worden geëxposeerd. Ze ontwikkelen en tonen hiermee hun talent en maken persoonlijke, maar ook maatschappelijke onderwerpen zichtbaar en bespreekbaar. Trots54 biedt jongeren uit alle lagen van de samenleving de mogelijkheid om deel te nemen. Scholen en leerlingen van het voortgezet onderwijs in Meierijstad nemen deel aan deze activiteiten.

Kort en goed: Trots54 levert een bijdrage aan gemeentelijke doelen om jongeren door middel van kunst en cultuur te betrekken bij maatschappelijke vraagstukken en wordt daarom structureel financieel ondersteund door Meierijstad.

Met vriendelijke groet,
mede namens Arno van Alebeek,
Erik Tausch
Beleidsmedewerker Kunst & Cultuur gemeente Meierijstad



Gemeente Land van Cuijk

Hallo Jesse,

Onderstaand de ondersteunende tekst van de gemeente Land van Cuijk.
Succes gewenst. We blijven graag op de hoogte van de ontwikkelingen.

De manier waarop Trots54 jongeren betreft bij de kunsten in brede zin, spreekt ons als gemeente Land van Cuijk aan. Het onderstreept dat de brede disciplines theater, muziek en kunst zeer bruikbare en breed inzetbare vehikels zijn om cultuurparticipatie laagdrempelig te bevorderen, sociaal maatschappelijke thema's onder de aandacht te brengen en kansengelijkheid te stimuleren.

De gemeente Cuijk (uitvoeringsorganisatie CGM) verstrekte uit dit oogpunt in 2021 reeds een subsidie aan Trots54.

Op 1 januari 2022 was de fusie tussen de voormalige gemeenten (Boxmeer, Grave, Cuijk, Mill & St. Hubert en St. Anthonis) een feit. Dit bracht de noodzaak naar voren om een LandvanCuijkse cultuurvisie op te stellen.

Binnen de doelstellingen van deze nog in ontwikkeling zijnde visievorming passen initiatieven zoals Trots54. Mede omdat we met de nieuwe visie sterk inzetten op cultuurparticipatie en cultuureducatie voor en door jongeren. Dit betekent dat we ook dit jaar aan Trots54 subsidie hebben verstrekt.

Met vriendelijke groet,

Francis Bruekers
Strategisch Adviseur Sociaal Do
mein
Team Beleid Sociaal Domein

www.landvancuijk.nl



Onderwijs

Metameer

Hallo Beste TROTS 54,

Waarom met hoofdletters? Omdat we de afgelopen jaren met veel plezier en vol verwondering naar jullie theaterstukken hebben mogen kijken. Maar niet alleen het theater was een groot succes ook de dag om de verschillende relaties en groepen bij elkaar te laten komen om elkaar te ontmoeten en regionaal sterk kunst en cultuur te kunnen ontwikkelen.

Ik/ wij kijken alweer heel erg uit naar de voorstelling van dit jaar. Maar ook de vraag die we hebben voorgelegd aan Jesse om uit te breiden en regionaal te groeien door TROTS 54 meer te kunnen koppelen aan de leerlingen binnen gemeente en scholen Land van Cuijk. Binnen het scholenaanbod in Land van Cuijk gaat veel veranderen en er is een sterke behoefte om samen kunst en cultuur in de regio sterk neer te zetten.

Door Corona is kunst en cultuur minder toegankelijk geweest en merken we dat het voor de leerling van nu ook niet het eerste is om zelfstandig op te pakken. Maar het ontdekken, beleven en ervaren van de verschillende disciplines van kunst zijn van enorm belang in creatief en oplossend gericht denken.

Ook de verschillende culturen die elkaar treffen en waarvan de jeugd elkaar kan bereiken en laten ervaren dat het oké is wie je bent en wat je uitdraagt maar doe het met respect. Laat jezelf zien, en durf te zijn.

Al deze elementen hebben we de afgelopen jaren mogen ervaren in de theaterstukken van TROTS54. Als onderwijs willen we graag samen kijken waar we het enthousiasme en de aantrekking van TROTS54 als een olievlek kunnen gaan verspreiden in de gemeente Land van Cuijk. Vanuit eigen motivatie en enthousiasme zou ik heel graag willen ontdekken waar we samen met TROTS54 naar toe kunnen werken. Om kunst en cultuur voor jongeren in Land van Cuijk samen met de drie vo scholen sterk neer te kunnen zetten.

De meerwaarde van TROTS54 is de kennis, de ervaring en het enthousiasme waarmee gewerkt wordt. Dit enthousiasme hebben wij ook en daarom lijkt het ons enorm belangrijk om onze krachten te bundelen. Er zo voor te zorgen dat kunst en cultuur in de breedste zin van het woord sterk naar voren komt voor de jongeren van nu. Want zonder eigen expressie en creatief denken zou de wereld niet leefbaar zijn 😊

Met vriendelijke groet,

Veronique Verhoeven
Kunstsectie Metameer

Bouw wie je bent!
metameer

Udens College

Ha Jesse,

Het Udens College werkt al enkele jaren met plezier samen met Trots54! Een van de belangrijkste redenen is om leerlingen kennis te laten maken aan kunst- en cultuuractiviteiten, dat is namelijk niet meer vanzelfsprekend. De samenwerking maakt het zelfs mogelijk dat onze leerlingen meedraaien in bepaalde theaterproducties! De meerwaarde van Trots54 in het onderwijs is dat zij in staat zijn om aan te sluiten bij de belevingswereld van leerlingen, aansluiten bij de belangrijke pijler talentontwikkeling en dit alles op in inclusieve manier. We zijn blij dat onze leerlingen een bredere blik krijgen op maatschappelijk relevante onderwerpen en enthousiast worden gemaakt voor kunst- en cultuur.

Met vriendelijke groet,

Ben van Boekel | Afdelingscoördinator theoretisch bovenbouw, leerjaar 3 | Docent lichamelijke opvoeding | Udens College, VMBO



KW1C // ISK

Hoi Jesse,

We blijven graag samenwerken in de komende jaren. Onze ISK-leerlingen doen met veel plezier mee aan de verschillende creatieve activiteiten. Tijdens de workshops pakken ze de kans om te laten zien wat ze goed kunnen. Aangezien de Nederlandse taal bij veel van onze jongeren nog niet goed ontwikkeld is, laten ze tijdens de workshops op een andere manier van zich zien en horen. Dat is bijzonder om te zien.

Docenten zien een andere kant van de leerlingen, dit draagt bij aan de band tussen de docent en de leerlingen. Leerlingen krijgen meer vertrouwen in zichzelf en staan sterker in hun schoenen.

Met vriendelijke groet,

Jet van Os
Regio Oss, Land van Cuijk & Educatie/Inburgering
Koning Willem I College



KW1C // ISK

Beste Jesse,

Ik ben begin dit jaar via-via terecht gekomen bij Trots54 als dansdocent voor het programma met ISK (Internationale Schakelklas) dat Trots54 organiseert. Inmiddels heb ik er al een aantal sessies met de jongeren op zitten en ik vind het een ontzettende meerwaarde. Een meerwaarde voor mij als dansdocent, maar ook als persoon. Op deze momenten wordt maar weer eens extra benadrukt dat je elkaar door kunst kan verstaan, ondanks dat je elkaars taal niet letterlijk spreekt. Elke week zie ik lachende gezichten de danszaal verlaten. Zelfs de jongeren die misschien niet in eerste instantie dans zouden kiezen, zie ik elke week een stukje meer open en toegankelijker worden. Daarom ben ik van mening dat dit een project is dat echt een vervolg moet hebben. Om te onderzoeken met elkaar, te verdiepen en vorm te geven. Ik kijk er naar uit om meer samen te werken met Trots54!

Hartelijke groet,
Line Francken

Fioretti College

Beste Jesse,

Hoewel ik geen harde beloftes kan maken, omdat ik niet de uiteindelijke zeggenschap heb in de besluitvorming, wil ik zeker aan je laten weten dat het mijn persoonlijke intentie, als ICC-er van het Fioretti College, is om Trots54 de komende 2 jaar een plek te geven in ons programma. In ieder geval in de vorm van het bezoeken van de theatershow, die voor onze VMBO leerlingen jaar op jaar weer een waardevolle (eerste) kennismaking is met theater. De stukken sluiten altijd weer aan op de belevingswereld van onze jeugd en zet aan tot discussie en gesprek.

Met vriendelijke groet,

Terry Emons
Leraar Kunst in Cultuur
ICC / Cultuur Coördinator



Jongerenwerk

Compass

Compass is de overkoepelende stichting voor het jongerenwerk in gemeente Maashorst en cultuurpodium De Pul. Wij werken graag samen met Trots54 als partner. Met onze jongerenwerkorganisatie MC Uden hebben we afgelopen jaren meerdere succesvolle maatprojecten gedraaid op het gebied van graffiti, rap en fotografie. Een mooie ontwikkeling is dat Vrienden van Trots54 dit jaar in mei plaatsvindt in ons cultuurpodium De Pul. Verschillende exposities en optredens van jongeren van de diverse Trots54-projecten komen tot uiting. En regionale kennisdeling met de samenwerkende partners uit verschillende domeinen vindt plaats.

Trots54 is een verbindende partij die cultuur laagdrempelig toegankelijk maakt voor jongeren, en daarbij / daarmee ook zorgt voor de sociale weerbaarheid van jongeren in onze gemeente. Het is nu een goed moment voor de organisatie om verder te kijken en door te ontwikkelen. Het getuigt van een goede kijk op de realiteit dat ze hiervoor middels onderzoek goed naar willen kijken, om zo ook een stevig fundament te bieden.

Groet, Gijs de Louw

Directeur

Compass Maashorst

MC Jongerenwerk Maashorst || www.jongerenwerkmaashorst.nl || De Pul Uden

|| www.livepul.com ||

Welzijn de Meierij

Hoi Jesse,

De meerwaarde van de samenwerking Trots54 en Jongerenwerk Meierijstad

Samen met Trots54 zijn er in het Jongerencentrum Bizzi de afgelopen 2 jaar maatprojecten uitgevoerd, deze zijn gericht op kunst en cultuur en afgestemd op de interesse van de jongeren. Het onderliggende idee hiervan is de jongeren een kans te bieden zichzelf te ontwikkelen in hun interesses. Door de samenwerking met Trots54 en het Jongerenwerk kunnen we de jongeren een laagdrempelige cursus aanbieden.

De grote meerwaarde van de samenwerking van Trots54 is de grote kring (de schillen van Trots54 zoals ze deze zelf noemen). Ze hebben een groot scala aan professionals, dit helpt enorm omdat wij graag de jongeren laten bepalen wat voor soort kunst en cultuur er centraal staat in de maatprojecten.

In de afgelopen 2 jaar zijn er 3 maatprojecten uitgevoerd met Jongerenwerk Meierijstad, dit ook met oplopende interesse bij de jongeren merken we. Door korte lijntjes met Trots54 is de samenwerking heel optimaal en worden zaken heel snel geregeld. Dank zij Trots54 kunnen

jongeren zich uiten waar praten soms moeilijk gaat. Kunst kan een manier zijn om jezelf te ontdekken. Dankzij Trots54 kunnen deze jongeren zich ontwikkelen en ontdekken in de kunst en cultuur wereld wat soms nogal een hele berg kan zijn om te beklimmen. Bij het einde van een maatproject, is het dankzij Trots54 mogelijk om de jongeren een podium te bieden om zo hun kunst te delen. Ook zouden ze bij Trots54 kunnen aanhaken om zichzelf zo nog verder te ontwikkelen in de kunst en cultuur.

Zonder Trots54 zouden wij in de afgelopen 2 jaar de jongeren niet zoveel cursussen met deze professionaliteit kunnen bieden. Dankzij Trots54 zijn er al tientallen jongeren geweest die hun hart hebben kunnen luchten in kunst en zo ook inzicht in zichzelf hebben gekregen, dit was ons zonder Trots54 niet in deze mate gelukt. Wij blijven zeer graag met Trots54 samenwerken, dit door de fijne sfeer en een zeer prettige manier van werken, en we kijken ernaar uit om nog meer jongeren een kans te bieden om zichzelf te ontdekken.

Rein Bouwmans
Sociaal Werker

Dag Jesse,

Hierbij mijn aanvullingen op het geschrevene van Rein Bouwmans.

- Door de samenwerking met Trots54 kunnen jongeren ook deelnemen aan nieuwe en innovatieve projecten en activiteiten die zij anders misschien niet zouden kunnen doen. Dit kan hen inspireren en motiveren om hun eigen creativiteit en talenten verder te ontwikkelen.
- De samenwerking met Trots54 biedt ook mogelijkheden om jongeren te betrekken bij maatschappelijke projecten en activiteiten, waardoor zij een actieve rol kunnen spelen in hun eigen buurt of gemeenschap. Dit kan bijdragen aan een gevoel van verantwoordelijkheid en betrokkenheid bij de samenleving.
- Trots54 heeft ervaring met het organiseren van evenementen en activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. Door samen te werken kunnen jongerenwerkers van Trots54 hierop voortbouwen en deze kennis delen met jongeren, zodat zij ook kunnen leren hoe ze evenementen en activiteiten kunnen organiseren.
- Samenwerking met Trots54 biedt ook de mogelijkheid om te leren van andere professionals en organisaties in het werkveld. Door samen te werken en ervaringen te delen, kunnen jongerenwerkers aangehaakt bij Trots54 nieuwe inzichten opdoen en hun aanpak verder ontwikkelen.
- Samenwerking met Trots54 kan ook leiden tot meer bekendheid en erkenning voor het werk van het jongerenwerk. Door samen te werken en zichtbaar te zijn in de regio kunnen meer mensen kennismaken met het jongerenwerk en de waarde ervan zien. Dit kan op termijn leiden tot meer steun en financiering voor het jongerenwerk en meer mogelijkheden voor jongeren om zich te ontwikkelen.
- De uitbreiding van de doelgroep en het breder aanbod van talentontwikkeling binnen het jongerenwerk kan leiden tot een grotere diversiteit aan jongeren die betrokken zijn bij Trots54. Dit kan zorgen voor meer sociale cohesie en verbinding tussen jongeren uit verschillende achtergronden en buurten.

- Door het stimuleren van talentontwikkeling bij jongeren, kunnen zij nieuwe interesses en passies ontdekken. Dit kan hen helpen om hun eigen identiteit te ontdekken en te ontwikkelen, wat belangrijk is voor hun persoonlijke groei en welzijn.
- Het belangrijkste doel van talentontwikkeling binnen het jongerenwerk is om jongeren te ondersteunen bij hun persoonlijke ontwikkeling en hen te helpen hun volledige potentieel te bereiken. Door activiteiten aan te bieden die aansluiten bij hun interesses en vaardigheden, kunnen jongeren positieve ervaringen opdoen en zichzelf op een positieve manier ontwikkelen.

Monique Zivanovic-Stegenga
Sociaal Werker



Kunstinstellingen

Kunst & Co

Dag Jesse,

Kunst & Co is vanaf de start van stichting Trots54 nauw betrokken. We geloven in de missie en ambities van Trots54 en vinden het een waardevol initiatief in onze regio. Jongeren en jongvolwassenen zijn in een fase in hun leven waarin nogal wat van hen gevraagd wordt: zij moeten belangrijke keuzes maken die impact hebben op de rest van hun leven terwijl zij vaak nog zoekende zijn wie ze zijn en wat ze belangrijk vinden. Trots54 geeft deze groep de mogelijkheid om hun verhaal te vertellen en zorgt ervoor dat community gaat ontstaan waarin talentontwikkeling op allerlei creatieve terreinen voorop staat. Dit sluit naadloos aan bij de missie en doelstellingen van stichting Kunst & Co en is ervoor gekozen om Trots54 vanaf 2020? organisatorisch en facilitair te ondersteunen. Nu Trots54 de opstartfase door is gekomen, gaan we ons komende tijd beraden hoe Kunst & Co verder ondersteuning kan geven.

Met vriendelijke groet,

Janneke van Summeren
Directeur-bestuurder
Stichting Kunst & Co



Theaters & Accommodaties

Schouwburg Cuijk

Beste,

Kwalitatief theater met en door jongeren is nog teveel een zeldzaamheid. En dat is jammer, want zowel voor de spelers, als de makers gaat er een grote emanciperende en educatieve werking van uit.

We hebben in Schouwburg Cuijk al een aantal jaren 'Trots' in huis met veel genoeg. Ook de gemeente Cuijk (nu Land van Cuijk) heeft bijgedragen met financiële steun, evenals een aantal organisaties uit het maatschappelijk middenveld (SCW en onderwijs). Daardoor staat 'de voorstelling' niet op zichzelf, maar wordt ingebed in een bredere keten van cultuureducatie. Het zou mooi zijn als voor de deelname in de productie ook jongeren uit het brede Land van Cuijk kunnen worden geëngageerd.

Maar daarvoor is menskracht nodig, want een dergelijke manier van produceren kost tijd en energie. Trots 54 is het waard.

Met hartelijke groet

Bart Vaessen
directeur/bestuurder

Beste lezer,

Als Cultuuraanjager in het Land van Cuijk maakte ik 2 jaar geleden kennis met Trots54. Ik zag een voorstelling in de Schouwburg Cuijk.

Vanuit de spelers, de jongeren, ging ontzettend veel enthousiasme uit. De scholieren die om mij heen zaten genoten en herkende waarschijnlijk de vele maatschappelijke thema's die op toneel uitgespeeld werden. Het sloeg enorm aan.

De gedrevenheid waarmee Trots54 organisatorisch een plekje veroverde in het Land van Cuijk was bijzonder. Ik merkte dat ondersteuning welkom was. Veel ruste op de schouders van Jesse van den Elsen. Van artistieke leiding tot het organiseren en het opbouwen van een netwerk in een relatief voor hen nieuw gebied.

Door een samenwerking aan te gaan met het sociaal cultureel werk (Sociom) en het voortgezet onderwijs (Merletcollege), kreeg Trots snel een ingang in Cuijk.

Met een bijdrage vanuit de gemeente lukte het om in korte tijd jongeren te betrekken en mee te laten doen aan Trots54. Nog niet aan de (hoofd)voorstelling, maar wel in de nevenproducties.

De boost die het gaf aan de samenwerking tussen het jongerenwerk en het VO kwam mede door de mogelijkheden die Trots54 bood.

Docenten van buiten af betrekken bij het realiseren van een muziekproductie. En dan met name weten aan te sluiten bij de belevingswereld van deze doelgroep. Dat is de meerwaarde van Trots54.

Dat de samenwerking vol gas tot stand kwam was soms lastig voor de betrokken partijen. Maar het was wel nodig in Cuijk om iets teweeg te brengen.

Dat er nu meer aandacht uit gaat om dit proces goed op te zetten en te verduurzamen vraagt om meer dragende schouders dan die van Jesse alleen.

Trots54 is een vliegwieltje gebleken voor muziektheater in Cuijk.

Het zou mooi zijn als er straks jongeren uit het Land van Cuijk meedoen aan de grote zaalproducties. Dit lijkt me een goed streven.

Als Cultuuraanjager in het Land van Cuijk zie ik meer mogelijkheden in het bereiken van jongeren uit andere kernen dan alleen Cuijk. Trots54 verdient het daarom een verdere slag te maken in communitybuilding en een professionalisering in organisatie daarvan.

Met groet,

Harm Baaijens
Cultuuraanjager LvC



Blauwe Kei

Hoi Jesse,

Hierbij onze intentie. Hopelijk een beetje zoals je in gedachten hebt. Succes daar en tot binnenkort weer!

Wij, als Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade, dragen Trots54 een warm hart toe. Al sinds de allereerste voorstelling in 2015 is dit gezelschap een graag geziene gast in ons theater. Meteen waren we onder de indruk van de professionaliteit, de enthousiaste cast en het team daaromheen, de actuele thematiek voor de jeugd en het feit dat ze grote groepen jongeren/scholieren weten te boeien met hun voorstellingen. We vinden het iedere keer weer indrukwekkend hoe Trots54 het voor elkaar krijgt een zaal vol jongeren muisstil en zo aandachtig geïnteresseerd te krijgen.

Ook de nieuwe initiatieven van Trots54 maken we in de komende jaren graag mede mogelijk. Het is voor ons bijzonder en fijn om zulke grote groepen jongeren (het publiek van de toekomst) in ons theater te mogen ontvangen. Het is een doelgroep die niet vanzelfsprekend naar het theater komt, ondanks dat we merken dat de 'theaterdrempel' op onze nieuwe locatie

aan de Veghelse Noordkade lager is en jongeren zich hier meer thuis voelen dan in het traditionele theater. Niet alleen het publiek van Trots ontvangen we met open armen, ditzelfde geldt voor de hele cast, het productieteam, techniek en alle andere betrokkenen. De samenwerking, zeker ook met bevlogen initiator Jesse van den Elsen, verloopt altijd heel prettig.

Trots54 sluit ook aan op een aantal culturele ambities die we onszelf gesteld hebben. Denk daarbij aan talentontwikkeling, intensiever contact met het onderwijs en een podium bieden aan diverse maatschappelijke onderwerpen. Daarnaast zien we natuurlijk allerlei mogelijkheden voor samenwerking. Denk aan jongerenambassadeurs, stagemogelijkheden, etc. Daar gaan we graag verder over in gesprek.

Kortom, wij blijven Trots54 met open armen ontvangen en hopen de voorstellingen ook in de komende jaren, in samenwerking met andere podia in de nabije omgeving, te kunnen faciliteren.

Hartelijke groeten, ook namens Harry,

Elke Swinkels

Programmeur en directieassistent
Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade

www.blauwekei.nl



Danscentrum Zwijsen

Dag Jesse (en Trots54),

Bedankt voor je mail. Het is leuk om te lezen wat de ambities zijn van de Trots54 community!

Via deze weg wil ik even uitdragen dat wij, als accommodatie, trotse partner zijn van Trots54. Buiten het feit dat het voor ons een goede manier is om onze zalen buiten onze eigen gebruiksuren te kunnen inzetten, vinden wij hetgeen dat jullie de Internationale Schakel Klas noemen een geweldig project.

De huidige situatie in de wereld zorgt voor extreme polarisatie en juist daarom vinden wij het belangrijk om bij te kunnen dragen aan een goede inburgering van de vluchtelingen in ons

#WijZijNTROTS54

The logo for TROTS 54 features the word "TROTS" in large, bold, orange letters with a black outline. Below the "O" in "TROTS", the number "54" is written in a smaller, yellow font with a black outline.

land. Ik hoop nooit mee te maken, wat sommige jongens en meiden mee moeten maken, op dit precieze moment, in een andere plek op deze wereldbol.

Daarnaast wil ik onze waardering uitspreken over de mogelijkheden die geboden worden om kunst en cultuur onderdeel uit te laten maken van de opleiding van onze jongeren. Persoonlijk had ik zelf graag meer van deze wereld ontdekt in mijn schoolperiode. Des te beter dat op zo'n kort termijn er partijen zijn, zoals jullie, die hard aan de weg aan het timmeren zijn om kunst en cultuur aan te bieden aan deze, soms vergeten, doelgroep.

Bedankt voor het vertrouwen en op een langdurige samenwerking!

Met vriendelijke groet,

Tim Zwijsen
Danscentrum Zwijsen